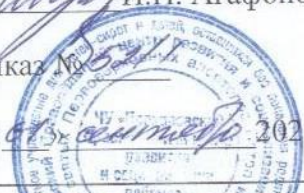


Частное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей
"Прохоровский Православный центр развития и социализации ребёнка"
во имя святых Первоверховных апостолов Петра и Павла

<p>ПРИНЯТО:</p> <p>На заседании методического объединения ЧУ «Прохоровский Православный центр развития и социализации ребёнка»</p> <p>Протокол № <u>1</u> от «<u>03</u>» <u>сентября</u> 2021 г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО:</p> <p>Заместитель директора руководитель структурного образовательного подразделения»</p> <p><u>[подпись]</u> Г.К.Крюкова «<u>01</u>» <u>сентября</u> 2021 г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ:</p> <p>Директор ЧУ «Прохоровский Православный центр развития и социализации ребёнка»</p> <p><u>[подпись]</u> И.Н. Агафонова Приказ № <u>32/1</u> от «<u>01</u>» <u>сентября</u> 2021 г.</p> 
--	--	---

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
эстетической направленности
«Мир театра»
Срок реализации: 1 год

(Возраст обучающихся по программе: 7 – 15 лет).

Руководитель кружка

Михайлова Е.С.

Прохоровка 2021- 2022 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир театра» разработана в соответствии с «Законом об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012г), Концепцией развития дополнительного образования детей, с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г № 196), с учетом норм СанПиН 2.4.3648-20(от 28.09.2020№ 28).

Важная роль в духовном становлении личности принадлежит театральному искусству, которое удовлетворяя эстетические потребности личности, обладает способностью формировать ее сознание, расширять жизненный опыт и обогащать чувственно-эмоциональную сферу. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения, снятие зажатости, заторможенности, обучения чувственного слова и художественному воображению - это путь через игру, сочинительство, фантазирование. Все это может дать театрализованная деятельность. Программа активизирует у учащихся мышление, познавательный интерес, пробуждает фантазию и воображение, любовь к родному слову, учит сочувствию и сопереживанию.

Цель дополнительной программы «Мир театра» - реализация приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, творческих способностей ребенка, способствует воспитанию жизненно-адаптированного ребенка.

В группе присутствуют воспитанники с ЗПР. Социальная среда требует от ребенка соответствия различным правилам и требованиям, которые часто оказываются непонятными или недоступными для особенных детей и поэтому сложными в выполнении, что нередко негативно оценивается обществом. Создается напряжение между ребенком и средой, что заставляет его избегать общества.

Театральная деятельность дает ребенку с особенностями развития возможность выйти за рамки сложившегося социального сценария в форме игры примерять на себя другую социальную роль и тем самым изменить свое поведение.

Поэтому театральная деятельность- это возможность для особенного ребенка осознать свои способности, расширять знания об окружающем мире, развивать память, внимание, навыки невербального общения, моторику, координацию движений, эмоционально-волевую сферу

Цель будет достигнута при решении следующих **задач**:

1. Обучающие

-познакомить с основными понятиями по теории и истории театрального искусства.

-освоить базовые знания, умения и навыки, предметные компетенции.

-сформировать речевую культуру

- развить познавательные интересы через расширение представлений о видах театрального искусства

Последовательно знакомить детей с различными видами театра;

Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижением;

Систематизировать представления о честности, справедливости, доброте, воспитание отрицательного отношения к жестокости, хитрости, трусости;

Формировать у детей умения правильно оценивать поступки персонажей кукольных и драматических спектаклей, а также правильно оценивать свои и чужие поступки;

Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене.

2. Развивающие:

-формирование социального опыта,

-Развитие личностных, ценностно- смысловых, общекультурных, учебно-познавательных, коммуникативных компетенций

__ развитие внутренней (воля, память, мышление, внимание, воображение, подлинность в ощущениях) и внешней (чувства ритма, темпа, чувства пространства и времени, техники актера)

Формирование потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, эрудиции, нестандартных приемах и решениях при реализации творческих идей;

Формирование аналитического мышления, умения объективно оценивать свою деятельность.

Развивать умения оценивать результаты своей работы и работы сверстников.

Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях.

Развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность.

Развивать фантазию, творчество, проявлять свою индивидуальность и неповторимость.

3. Воспитательные:

Поддерживать желание детей активно участвовать в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.

Воспитывать чувства самоуважения, собственного достоинства и стремления быть отзывчивыми к взрослым и детям, умения проявлять внимание к их душевному состоянию, радоваться успехам сверстников, стремиться прийти на помощь в трудную минуту.

Воспитывать культуру общения и поведения на занятиях, во время подготовки и проведения спектаклей;

Воспитывать чувства осознанной необходимости друг в друге, понимания, взаимопомощи, дружбы.

Содержательный раздел программы

Формы работы с детьми:

- игра;
- импровизация;
- инсценировки • беседы;
- просмотр видеофильмов произведений устного народного творчества ;
- обсуждение;
- словесные, настольные и подвижные игры;
- этюды и упражнения.

Экскурсии

репетиции

Форма отчетности:

Спектакли для детей и взрослых. Мониторинг.

Оборудование:

1. Театральная ширма
2. Ноутбук, колонки.
3. Детские костюмы для спектаклей.
4. Атрибуты для занятий и для спектаклей.
5. Музыкальный центр, видеоаппаратура.
6. Декорации к спектаклям.
7. Книги и иллюстрации к сказкам.

Программа театрального кружка предполагает, что по итогам занятий воспитанники должны знать и уметь:

Чем отличается театр от других видов искусств.

Принципы построения этюда.

Имели понятия об оформлении сцены и поведения на сцене.

Умели взаимодействовать друг с другом, комфортно чувствовать себя при выступлении перед аудиторией.

Владеть голосом и дикцией, правильным дыханием

Заинтересованно заниматься постановочно-игровой деятельностью.

Разыгрывать простые представления по известным ему литературным произведениям и сюжетам с использованием выразительных образных средств (*жестов, мимики, интонации*).

Выступать перед детьми и взрослыми с инсценировками.

Продолжительность программы

Срок реализации программы – 1 год. Форма обучения: групповая. Наполняемость группы – 5-19 человек Режим занятий: 2 занятия в неделю, общее количество в год – 85 часов.

Продолжительность занятия – учебное время 45 минут, 15 минут – короткий перерыв, проветривание. Структура проведения занятия определяется в соответствии с возрастом детей и требованиями СанПиН: - для детей 7-15 лет: 5 минут – организационный момент, 35 минут образовательная деятельность, 5 минут – рефлексия, подведение итогов.

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Задачи кружка.	2	2	-	Беседа
2	История театра. Театр как вид искусства	10	4	6	праздники, открытые занятия, участие в дискуссии
3	Основы театральной культуры	20	6	14	Конкурсы, открытые занятия, театрализованные представления
4	Сценическая речь	15	5	10	занятия-зачеты, постановка спектаклей
5	Работа над пьесами	36	10	26	Анализ пьесы, составление эскизов. Показ спектаклей
6	Итоговое занятие	2		2	Зачет, самоанализ деятельности

	Итого по программе	85	27	58	
--	--------------------	----	----	----	--

Календарно-тематический план

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма проведения	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Примечание
1-2	сентябрь	6-7	17 00- 18 00 19 00 -20 00	Беседа	2	Вводный курс. Ознакомление с планом работы, с правилами техники безопасности	Семейная комната	Наблюдение	
3-4		13-14	17 00- 18 00 19 00 -20 00	Беседа	4	История возникновения театра. Что такое театр, как вести себя в театре.	Семейная комната	Наблюдение	
5-6		20-21	17 00- 18 00 19 00 -20 00	Игровое занятие	2	Театральная афиша. Репетиция мини-сценки ко Дню учителя	Семейная комната	Этюды, игры, упражнения	
7-8		27-28	17 00- 18 00 19 00 -20 00	Игровое занятие	2	Актерское мастерство. Диалог Репетиция мини-сценки ко Дню учителя.	Семейная комната	Этюды, игры, упражнения	
9-10	октябрь	4-5	17 00- 18 00 19 00 -20 00	Игровое занятие	2	Актерское мастерство Что значит - чувствовать партнера на сцене? Учимся взаимодействию.	Семейная комната	Этюды, игры, упражнения	
11		11	17 00- 18 00	Беседа	2	Беседа о театральном искусстве Что такое «сценическая площадка»? Умение	Семейная	Наблюдение	

						«распределиться» на сцене	комната		
12		12	19 00 -20 00	Экскурсия	4	Экскурсия в ДК	Районный ДК	Наблюдение	
13		18	17 00- 18 00	Репетиция	2	Актерское мастерство.	Семейная комната	Наблюдение	
14		19	19 00 -20 00	Репетиция	2	Искусство декламации. Выразительность чтения.	Каминный зал	Наблюдение	
15		25	17 00- 18 00	Игровое занятие	2	Искусство декламации. Выразительность чтения	Каминный зал	Наблюдение	
16		26	19 00 -20 00	Игровое занятие	2	Сила голоса и речевое дыхание	Семейная комната	Этюды, игры, упражнения	
17	ноябрь	1	17 00- 18 00	Игровое занятие	2	Ритмопластика	Семейная комната	Этюды, игры, упражнения	
18		2	19 00 -20 00	Игровое занятие	2	Мимика и жесты	Каминный зал	Этюды, игры, упражнения	
19		8	17 00- 18 00	Игровое занятие	2	Игровой тренинг Взаимодействие с партнером	Каминный зал	Этюды, игры, упражнения	
20		9	19 00 -20 00	Игровое занятие	2	Сценическая пластика	Каминный зал	беседа – диалог	

21-22		15-16	17 00- 18 00 19 00 -20 00	Репетиция	2	Общение. Знакомство со скороговоркой. Конкурс скороговорок.	Семейная комната	Наблюдение	
23-24		22-23	17 00- 18 00 19 00 -20 00	Игровое занятие	2	Актерское мастерство. Малые театрализованные формы: сценки, инсценировки.	Семейная комната	Этюды, игры, упражнения	
25-26		29-30	19 00 -20 00 19 00 -20 00	Игровое занятие	2	Актерское мастерство Малые театрализованные формы: сценки, инсценировки. Навыки публичного самовыражения.	Семейная комната	Этюды, игры, упражнения	
27-28	декабрь	6-7	17 00- 18 00 19 00 -20 00	Игровое занятие	2	Актерское мастерство Стихотворный текст. Работа с текстом: выразительность, интонация, логика.	Семейная комната	Этюды, игры, упражнения	
29-30		13-14	19 00 - 20 00	Игровое занятие	2	Знакомство с кукольным театром. Репетиция новогодней сказки	Семейная комната	Наблюдение	
31		20	17 00- 18 00	Игровое занятие	1 1	Сценическая речь. Диалог на сцене. Развитие внимания	Семейная комната	Пресс- конференция	
32		21	19 00 -20 00	Игровое занятие	2	Голос и речь. Работа над голосом. Этюд на основе наблюдений.	Семейная комната	Выразительно е чтение	
33		27-28	17 00- 18 00	Игровое занятие	2	Жест. Мимика. Движение. Понятие такта. Репетиция новогодней сказки	Семейная комната	Этюды, игры, упражнения	
34	январь	3	19 00 -20 00	Игровое занятие	2	Звуковые потешки . Этикет	Семейная комната	упражнения	

35		4	17 00- 18 00	Игровое занятие	1 1	Выбор нахождения персонажа в сценическом пространстве. Мизансцены.	Каминный зал	Наблюдение	
36		10	19 00 -20 00\	Игровое занятие	2	Распределение ролей к новогодней сказке. Первое прочтение по ролям	Каминный зал	Наблюдение	
			17 00- 18 00	Репетиция	1 1	Развитие памяти.	Каминный зал	Наблюдение	
37		11	19 00 -20 00	Репетиция	1 1	Сценические этюды на воображение.	Каминный зал	Наблюдение	
38		17	17 00- 18 00	Репетиция	1 1	Сценические этюды. Этюды и упражнения на физическое действие с воображаемыми предметами Репетиция новогодней сказки	Каминный зал	Наблюдение	
39		18	19 00 -20 00	Репетиция	1 1	Практическое занятие на развитие памяти	Каминный зал	Наблюдение	
40		24	17 00- 18 00	Репетиция	2	Практическое занятие на развитие внимания	Каминный зал	Наблюдение	
41		25	19 00 -20 00	Репетиция	1 1	Управление зрительским вниманием	Каминный зал	наблюдение	
42	февраль	1	17 00- 18 00	Представление	2	Музыкальные пластические игры и упражнения	Каминный зал	постановка	

43		7	17 00- 18 00	Игровое занятие	1 1	Ожившие фигуры и персонажи сказок	Семейная комната	Этюд	
44		8	19 00 -20 00	Игровое занятие	2	Этикет	Семейная комната	Этюды, игры, упражнения	
45		14	17 00- 18 00	Игровое занятие	2	Культура и техника речи Этюд - инсценировки басен	Семейная комната	Этюды, игры, упражнения	
46		15	19 00 -20 00	Игровое занятие	2	Культура и техника речи Этюд - инсценировки басен	Семейная комната	Этюды, игры, упражнения	
47-48		21	17 00- 18 00	Игровое занятие	2	Развитие актёрской памяти	Семейная комната	Этюды, игры, упражнения	
49-50		22	19 00 -20 00	Игровое занятие	2	Музыкальные пластические игры и упражнения	Семейная комната	Этюды, игры, упражнения	
51-52		28	17 00- 18 00	Игровое занятие	2	Культура и техника речи	Семейная комната	Наблюдение, опрос	
53	март	1	19 00 -20 00	Репетиция	2	Выбор пьесы	Семейная комната	Наблюдение	
54		7	17 00- 18 00	Репетиция	2	Актёрское мастерство. Работа над техникой	Каминный	Наблюдение	

						речи	зал		
55		8	19 00 -20 00	Репетиция	2	Актерское мастерство. Работа над техникой речи	Каминный зал	Наблюдение	
56		14	17 00- 18 00	Репетиция	2	Актерское мастерство. Работа над техникой речи	Каминный зал	Наблюдение	
57		15	19 00 -20 00	Репетиция	2	Актерское мастерство Работа над техникой речи, движения	Каминный зал	Наблюдение	
58		21	17 00- 18 00	Репетиция	2	Актерское мастерство Работа над техникой речи, движения	Каминный зал	Наблюдение	
59		22	19 00 -20 00	Репетиция	2	Актерское мастерство Работа над техникой речи, движения	Каминный зал	Наблюдение	
60		28	17 00- 18 00	Репетиция	2	Актерское мастерство Работа над техникой речи, движения	Каминный зал	Наблюдение	
61		29	19 00 -20 00	Репетиция	2	Актерское мастерство Работа над техникой речи, движения	Каминный зал	Наблюдение	
62	апрель	4	17 00- 18 00	Репетиция	2	Актерское мастерство. Культура и техника речи, движения	Каминный зал	Наблюдение	
63		5	19 00 -20 00	Репетиция	2	Актерское мастерство Работа над техникой речи, движения	Каминный зал	Наблюдение	
64		11	17 00- 18 00	Репетиция	2	Актерское мастерство Работа над техникой речи	Каминный зал	Наблюдение	

65		12	19 00 -20 00	Репетиция	2	Актерское мастерство Работа над техникой речи	Каминный зал	Наблюдение	
66		18	17 00- 18 00	Спектакль	2	Премьера спектакля «». Анализ игры актеров	Каминный зал	Беседа, обсуждение просмотренного спектакля	
67		19	19 00 -20 00	Игровое занятие	2	Игровой тренинг. Игра «Передай позу», «Что мы делали, не скажем». Объяснение игр, обсуждение движений, оценка и анализ	Семейная комната	игры, упражнения	
68		25	17 00- 18 00	Игровое занятие	2	Понятие такта.	Семейная комната	Работа над текстом стихотворения	
69		26	19 00 -20 00	Репетиция	2	Подбор сценки к Пасхе. Распределение ролей.	Семейная комната	Наблюдение	
70	май	2	17 00- 18 00	Репетиция	2	Театральная игра. Актерское мастерство.	Каминный зал	Наблюдение	
71		3	19 00 -20 00	Репетиция	2	Театральная игра. Работа над сюжетными отрывками Репетиция сценки.	Каминный зал	Наблюдение	
72		9	17 00- 18 00	Репетиция	2	Работа над сюжетными отрывками Репетиция сценки.	Каминный зал	Наблюдение	
73		10	19 00 -20 00	Репетиция	2	Театральная игра. Репетиция сценки.	Каминный зал	Наблюдение	

74		16	17 00- 18 00	Репетиция	2	Работа над сюжетными отрывками Репетиция сценки.	Каминный зал	Наблюдение	
75		17	19 00 -20 00	Спектакль	2	Актерское мастерство. Премьера спектакля Работа над сюжетными отрывками	Каминный зал	Беседа, обсуждение просмотренног о спектакля	
76		23	17 00- 18 00	Репетиция	2	Репетиция к выступлению в доме ветеранов Работа над сюжетными отрывками	Каминный зал	Наблюдение	
77		24	19 00 -20 00	Репетиция	2	Репетиция к выступлению в доме ветеранов. Работа над сюжетными отрывками	Каминный зал	Наблюдение	
78		30	17 00- 18 00	выступлени е	2	Выступление в доме ветеранов	Дом ветеранов	Беседа, обсуждение просмотренног о спектакля	
79		31	19 00 -20 00	Игровое занятие	2	Сценические этюды на воображение. Изображение различных звуков и шумов, «иллюстрируя» чтение отрывков текста. Этюд на состояние ожидания в заданной ситуации (5 человек одновременно)..	Семейная комната	Обсуждение работ	
80	июнь	2	17 00- 18 00	Игровое занятие	2	Психологический автопортрет .Составление подробной психологической характеристики.	Семейная комната	Обсуждение работ	
81		3	19 00 -20 00	Игровое	2	Ритмопластика. Показ движений,	Семейная	Обсуждение	

				занятие		обсуждение, поощрения, помощь.	комната	работ	
82		9	17 00- 18 00	Игровое занятие	2	Культура и техника речи. Шутливые словесные загадки на развитие внимания, расширения словарного запаса.	Семейная комната	Обсуждение работ	
83		10	19 00 -20 00	Игровое занятие	2	Нормы общения и поведения. Составление сценических этюдов. Работа над сюжетными отрывками	Семейная комната	Обсуждение работ	
84-85		16-17	17 00- 18 00 19 00-20 00		2	Итоговые занятия		Тестирование	

Список литературы

1. Театр. Кино. Цирк. Эстрада. Телевидение. Энциклопедический словарь юного зрителя. - М.,1989
2. Я познаю мир. Театр. Детская энциклопедия.- М., 2002

3. Молчанов Ю. Не мечтай о театре вслепую.- М., 1987

Методическое обеспечение

1. Абалкин Н. Рассказы о театре. - М.,1981

2. Габуева З.У. Сценарии внеклассных тематических мероприятий по литературе: практическое пособие. - М., 2006

3. Гурков А.Н. Школьный театр: классные шоу-программы. - Ростов-на-Дону, 2005

4. Когородский З.Я. Ваш театр. - М., 1984

5. Интернет-сайты

«Развитие ребёнка в театрализованной деятельности»

6. Зацепина М.Б.