

Частное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей
«Прохоровский Православный центр развития и социализации ребёнка»
во имя святых Первоверховных апостолов Петра и Павла

ПРИНЯТО: На заседании методического объединения ЧУ «Прохоровский Православный центр развития и социализации ребёнка» Протокол № 1 от «03» сентября 2021 г.	СОГЛАСОВАНО: Заместитель директора руководитель структурного образовательного подразделения Г.К.Крюкова «11» сентября 2021 г.	УТВЕРЖДАЮ: Директор ЧУ «Прохоровский Православный центр развития и социализации ребёнка» И.Н. Агафонова Приказ № 521/1 от «03» сентября 2021 г.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Я - лингвист»**

Срок реализации: 1 год

**Крюкова Галина Константиновна,
педагог дополнительного образования**

п.Прохоровка 2021 год

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа кружка «Юный лингвист» по русскому языку составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта.

В современном мире востребованы люди, способные грамотно, логично и точно формулировать свои мысли. Данная рабочая программа помогает воспитанникам овладеть навыками речи, учит избегать грамматических и речевых ошибок, строить высказывания с соблюдением норм, составлять тексты и сообщения, редактировать их.

Кружок «Юный лингвист» предназначен для учащихся 8-9 классов. Программа кружка рассчитана на 68ч. (2 часа в неделю).

Программа кружка опирается на те знания, умения и навыки, которые были получены учащимися в процессе изучения базового курса русского языка в школе.

Основные формы организации кружковых занятий – семинары и практические занятия. Формами контроля за достижениями учащихся служат самостоятельно подготовленные сообщения и письменные работы (тесты).

Занятие языком – трудное дело. Здесь необходим не только кропотливый труд, но и неподдельный интерес к языку. На уроках мало времени, чтобы углубляться в тайны языка. На занятиях кружка легко вызвать интерес к языку различными занимательными заданиями. В данной программе учтены возраст и особенности учащихся. Программа составлена с целью углубления представлений о языке. В наше время, когда учащиеся больше времени проводит за компьютером, когда в общении детей господствует приниженный сленг, возникает серьёзная необходимость вызвать желание к владению именно литературным языком.

Программа кружка включает в себя углубленные вопросы по разделам фонетики, грамматики, лексики, синтаксиса, лингвистике. Но нельзя начинать работу без экскурса в историю. Поэтому включены в программу беседы по истории происхождения письменности, ведь именно появление письменности положило начало лингвистической науке. Несколько занятий посвящается различным вопросам лексики, что объясняется и обилием вызывающего интерес у учащихся материала, и необходимостью воспитать у учащихся внимание к слову, вызвать желание разгадывать тайны языка. Занятия по фразеологии вызваны необходимостью обогатить речь учащихся; по этимологии - стремлением воспитать у учащихся интерес к разгадыванию тайн языка. Программа составлена с таким расчётом, чтобы выбранный материал способствовал закреплению знаний по основным разделам грамматики и лексики русского языка, углублению знаний, обогащению словарного запаса учащихся, развитию смекалки, сообразительности, воспитанию языкового чутья.

2. Цель :

Пробудить у учащихся интерес к изучению русского языка;
воспитать любовь к русскому языку; научить бережно обращаться с ним;
выработать навыки исследовательской работы, проектной деятельности;
расширить представление о русском языке, его возможностях;
обучить речевому этикету;
помочь учащимся сделать свою речь грамотной, яркой и выразительной;
обогатить словарный запас;
подготовить учащихся к олимпиадам и тестированию по русскому языку.

Задачи :

Формировать эстетический вкус, уважение к труду.
Расширить знания учащихся по некоторым проблемным вопросам языкознания.
Совершенствовать языковые способности, позволяющие использовать все богатства языковых средств в различных ситуациях общения.
Воспитать человека, владеющего искусством речевого общения, культурой устной и письменной речи;
развитие стремления к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных областях жизни;
воспитать требовательность к себе, объективность в самооценке

3. Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения русского языка обучающийся должен

Знать/понимать

функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;

системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;

понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;

компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;

основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения.

Уметь

проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;

разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;

проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;

оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;

Аудирование и чтение

использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно - реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях основными приемами информационной переработки устного и письменного текста.

Говорение и письмо

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;

применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем.

Методы и формы работы

- беседы;
- творческие задания;
- тесты;
- конкурсы;
- семинары
- проекты
- практические работы;
- игры;

4. Ожидаемые результаты.

Предлагаемый курс даёт возможность через лингвистический анализ художественного текста показать ученикам величие, необычайную красоту, выразительность родной речи, её неисчерпаемые богатства, которые заложены во всех областях языка и которыми мастерски пользуются русские поэты и писатели. Кроме этого систематическое и целенаправленное

формирование у школьников навыков лингвистического анализа художественного текста и его фрагментов откроют способность оценить эстетическую ценность любого текста, объяснить языковые истоки его образности и выразительности, уметь отличать подлинно талантливый текст от пустого вычурного текста, не имеющего никакой художественной ценности.

Обучающая значимость такого анализа очевидна: с его помощью развиваются художественные языковые способности детей, чувство языкового вкуса, воспитывается читательская культура, способность не только замечать и воспринимать образность и выразительность лучших образцов художественного слова, но и совершенствовать свою речь, прививается истинная любовь к родному языку как культурному достоянию нации, гордость за него.

Содержание курса

Раздел 1.

О слове.

Из истории письменности. Начальные сведения о происхождении слов. Назначение языка: средство общения и взаимопонимания людей, средство сообщения информации и средство побуждения к чему-либо. Закрепление в словесных произведениях результатов познания мира и самопознания человека, нравственных устоев общества.

Значение языка для жизни общества. Слово-заповедь.

Работа с этимологическим словарём.

Раздел 2.

Старое и новое в слове. Народное слово в литературном языке.

Из истории слов и выражений. Почему мы так говорим.

Раздел 3.

Слово и его системные отношения.

Сколько слов в русском языке. Сколько мы знаем слов. Активные и пассивные слова. Группы слов.

Лингвистические словари.

Раздел 4.

Лексическое богатство русского языка.

Лексическое значение слова. Способы определения значения слова. Слова однозначные и многозначные. Использование многозначных слов в произведениях словесности.

Омонимы, их отличие от многозначных слов. Роль омонимов в художественных произведениях.

Синонимы и антонимы, их роль в художественных произведениях.

Неологизмы, устаревшие слова. Их значение в произведении. Фразеологизмы, их способность придавать произведению разговорную или книжную окраску.

Работа с толковыми словарями.

Использование лексических ресурсов языка в собственных высказываниях.

Раздел 5.

Речевая культура.

Языковые нормы:

орфоэпические, лексические, грамматические, синтаксические нормы.

Учебно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Виды деятельности	Дата планируемая	Дата фактич.
Раздел 1.					
1-2	Из истории письменности	2	работа с источником информации:	1.10., 05.10	
3-4	Начальные сведения о происхождении слов	2	составление тезисов лекции	08.10 12.10	
5-6	Назначение языка	2	ролевая игра	15.10, 19.10	
7-8	Словесное произведение как результат познания мира и утверждения нравственных устоев общества	2	работа с текстами	22.10, 26.10	
9-10	Значение языка для жизни общества		защита мини – проектов	29.10, 02.11	
11-12	Слово-заповедь	2	работа с источником информации	05.11, 9.11	
13	Творческая работа	1	творческая работа «Сердце слова»	12.11	
14-16	Работа с этимологическим словарём	3	работа со словарём; составление словарной статьи	16.11, 19.11 23.11	
Раздел 2.					
17-18	Старое и новое в слове	2	составление вопросника к лекции	26.11, 30.11	
19-20	Из истории слов и выражений	2	составление заметок	03.12, 07.12	
21-22	Народное слово в литературном языке	2	практическое занятие	10.12, 14.12	
23-24	Почему мы так говорим	2	дискуссия	17.12, 21.12	
25-26	Тестирование (промежуточный контроль)	2	тестирование	24.12, 28.12	
Раздел 3.					
27-28	Слово и его системные отношения	2	составление тезисов к лекции	31.12., 11.01.2022	
29	Сколько слов в русском языке	1	мини-исследование	14.01.	
30	Сколько мы знаем слов	1	лингвистическая дуэль	18.01.	
31-32	Активные и пассивные слова	2	беседа, тестирование	21.01., 25.01	
33-34	Группы слов	2	работа со словарями	28.01., 01.02.	
35-36	Лингвистические словари	2	запись тезисов	04.02, 08.02	
Раздел 4.					
37	Лексическое богатство русского языка	1	коллективное обсуждение	11.02	
38	Лексическое значение слова	1	работа со словарями	15.02	
39	Способы определения значения слова	1	анализ фрагментов из художественных произведений	18.02	
40	Слова однозначные и	2	работа с текстами	22.02, 25.02	

	многозначные				
41	Употребление многозначных слов в произведениях словесности	2	работа с текстами	01.03., 04.03	
42	Омонимы, их отличие от многозначных слов	1	самостоятельный подбор текстов	11.03	
43-44	Роль омонимов в художественных произведениях	2	исследование текстов	15.03, 18.03	
45-46	Синонимы, их роль в художественных произведениях	2	неологизмы в творчестве В. Маяковского	22.03, 25.03	
47-48	Антонимы, их роль в художественных произведениях	2	архаизмы в лирике А.С. Пушкин	29.03.01.04.	
49-50	Неологизмы, их роль в художественных произведениях	2	подражание образцу	05.04, 08.04	
51-52	Устаревшие слова: архаизмы и историзмы, их значение в произведении	2	работа со словарями	12.04, 15.04	
53-54	Фразеологизмы, их выразительность	2	выступление на занятии	19.04, 22.04	
55-56	Работа с толковыми словарями	2	тестирование	26.04, 29.04	
57-58	Создание собственных текстов	2	тестирование	03.05, 06.05	
Раздел 5.					
59-60	Речевая культура-языковые нормы: орфоэпические нормы	2	тестирование	10,13.05	
61-62	Лексические нормы	2	тестирование	17.05, 20.05	
63-64	Грамматические нормы	2	разбор текста	24.05, 27.05	
65-66	Синтаксический разбор предложения	2	тестирование	31.05, 03.06.	
67-68	Итоговый контроль	2	тестирование	07.06, 10.06	

Литература для учителя

1. В. А. Иванова, З. А. Потиха, Д. Э. Розенталь. Занимательно о русском языке. Ленинград. «Просвещение». Ленинградское отделение, 1990
 2. А. Т. Арсирий, Г. М. Дмитриева. Материалы по занимательной грамматике русского языка. Часть первая. М. Учпедгиз. 2005.
 3. А. Т. Арсирий. Материалы по занимательной грамматике русского языка. Часть 2. изд. «Просвещение», М., 2011.
 4. Григорьян Л. Т. Язык мой – друг мой. (Материалы для внеклассной работы по русскому языку). Пособие для учителей. М. «Просвещение», 2012
- Интернет-ресурсы

Литература для учащихся

- А. Т. Арсирий. Занимательные материалы по русскому языку. Книга для учащихся. М., «Просвещение», 2010.
- И. Я. Бурау. Загадки мира слов. Д., «Сталкер», 2014.

- Э. А. Вартаньян. Путешествие в слово. Книга для учащихся старших классов, издание второе исправленное, М., Просвещение, 2012.
- Ю. В. Откупщиков. К истокам слова. Рассказы о науке этимологии.
- Г. Александрова. Занимательный русский язык(серия «Нескучный учебник»). Санкт-Петербург, «Тригон», 2007.
- Интернет-ресурсы